說文釋例

說文釋例卷六

安邱王筠貫山學

同部重文

說文者，主於分別之書也。漢碑之存於今者，皆出東漢，其體雅俗雜陳，半不合於六書，當羣言淆亂之時，許君發憤有作，又恐竹帛迻謄，易滋魚豕，故即同音同義之字，不盡使之類聚，其類聚者有三種：一爲無部可入之字，如云𠄞二字不入雲部，即無復可隸之部矣；一爲偏旁相同之字，如祺之

籀文䄙祀之或體禩仍從示義不得入它部也一爲聲意不合之字如臬之古文㚔雖從囟從木兩體明白而不可入此兩部故附之臬下也非是三者而類聚焉葢出後人妄爲遂併矣故以玉篇照之雖不敢謂盡本之許君亦未必盡出顧氏離析也

式葢從一弋聲也入一部固宜玉篇亦同特說曰古文恐是奇字也一字當最古印林曰一古於式是也似六書故已言之從弋聲則非也前篇謂爲彣飾是也弋古音之部

一古音至部弋廣韻職韻與職切一廣韻質韻於悉切古今韻皆不合也況更有弍式之必不可弋聲乎

上部諸重文玉篇竝同是也惟雱字從雨方聲當入雨部而不然者所以表正文雱之爲旁溥也借爲四旁既久恐人致疑故以雱字表之雖玉篇雨部又收雱字似是孫強輩誤增以其在後收雜字中也玉篇挩丁字

示部禂之或體騆玉篇在馬部作䮞

玉部瑱之或體⿰耳真玉篇在耳部玩之或體貦玉篇在貝部

玭之重文蠙玉篇在虫部壐之或體璽玉篇在巫部以上

數字雖注中言其或作某而不收於一部。惟䏎字不在後收字中。

部首玨之或體瑴，玉篇在玉部。在玲字上盧字也次序頗合。

气部氣之或體雰，玉篇在雨部。

屮部毒之古文䓯，芬之或體芬，玉篇並在艸部，說解曰從刀莤。說詳句讀。

共之籀文𢀜，玉篇既收之本部，而𢀜部𢀜下又以𢀜爲陸之古文，葢誤。

艸部蓈之或體稂，玉篇在禾部。萉之或體𪎭，玉篇作黂，在麻部。

䀌之或體𧖴𧗩皆從皿。血部又有𧖴𧗩。此後人誤迻於此。而又譌血爲皿也。且𧗩字從缶又從皿。則緟複不成義。豈古人所作乎。又䀌爲酢菜。是黃齏也。𧖴爲醢。則肉醬也。合爲一字。鹵莽甚矣。玉篇䀌有重文葅。而𧖴𧗩亦在血部。𧖴之或體盜。玉篇同。似當入皿部。而玉篇不然。故記之。若其它兩書不異者不著。或別有說乃著之

斲之篆文折。玉篇在手部。云今作折。或說文本無乎。而小徐祛妄篇且以爲籀文。印林曰。小徐雖未必確。然𣂑之或文作𣂕。知折非後人所加矣。𩍐𣂕從折者。有哲悊逝誓晢𥇍𥗭𣂔淅娎𧥫。從籀文斲者有𩏾。而無一字從斲。誠有可疑。段氏皆改從斲。似非專輒也。

釆部番之或體蹞玉篇在足部蹯下其古文𤰪在丑部作
𤰪云今作番又有[illegible]字布賀切今作播案播從番聲故借
𤰪爲播乃分𤰪[illegible]爲二字此必孫強輩之過也手部播之
古文𢿱下段氏引九歌補注曰𤰪古播字鈞案此番之古
文九歌省借耳段氏既引於此不當又引於彼也
悉之古文恖檢之未得
口部吻之或體脗玉篇則吻下云亦作脗又出古文㖧肉
部別收脗字廣韻有脗無㖧
螠之籀文[illegible]玉篇作[illegible]云本亦作[illegible]博古圖作[illegible]漢

書百官公卿表菻作朕虞師古曰菻古益字也案許君象口象頸脈理之說是嗌本象形字後加口旁以定之篆文作嗌則形聲字伯益之名或本取嗌義而借用益字也印林曰益嗌同聲假借未定孰是猶翳之音近假借耳

咳之古文孩玉篇在子部注曰幼稚也又不言同咳然孟子孩提之童趙注亦以知孩笑爲說矣內則咳而名之釋文云孩又作咳是所據兩本不同也孔疏以一手執子右手以一手承子之咳而名之孔意似以咳爲頦廣韻頦頤下與說文義異蓋小兒不自笑以手弄其頤則笑當合小兒笑及承子

之咳爲一說其義乃明備也。是以字從口亦從子。

唾之或體涶。已見刪篆。

哲之或體悊。玉篇在心部。洪範明作哲。尚書大傳作悊。詩或哲或謀或肅或艾。正用洪範。知其同字矣。蔡九峰尚書本作哲。或即據詩改邪。

君之古文[illegible]。玉篇不收。蓋當依博古圖宋夫人鼎蓋作[illegible]。[illegible]即是古尹字。以楷作之則形同。故顧氏不出也。尹之古文作[illegible]。玉篇作[illegible]。似文本作[illegible]。小篆省之。中分[illegible]字即成[illegible]。小變[illegible]字即成[illegible]。猶禽兕頭本同。石鼓作[illegible]

中分之而𦥑作𦥑，旁斷之而𢇍作𢇍也。手有所治，故兩手相交而作尺，若尺即拱字，有垂拱而治之意，不見為君難之意。一曰二日萬幾，故上尺下口，猶寻手拮据，寻口卒瘏也。握之古文𡲕，汗簡作𡲕，此尺斷為尺之證。

嘯之籀文歗，玉篇在欠部，說文欠部又有之，大徐本以部分前後定欠部為重出，段氏又強生謬說，何其艸率也。文選嘯賦李注曰：籀文為歗，在欠部，唐初所有字書，不過說文字林，李氏云然，恐人檢之口部不得也。說文蓋經何人

迻併而欠部未删故重出余知許君列重文於兩部本由此悟入也歗下引詩其歗也謌今本作其嘯也歌王風條其歗矣釋文云歗籀文嘯字本又作嘯是古本原不一也

周之古文𠪚玉篇不收

嘖之或體讀玉篇在言部

吟之或體⿰音今訡玉篇⿰音今在音部訡在言部

𠯑之古文𠯑玉篇不收𠯑塞口也口乃可塞甘豈可塞哉

農之古文𡃁似從口而玉篇作𠱓則從甘甚稼穡作甘之義也𠱓從甘而譌口與𠯑從口而譌甘正相似口廿在

篆則異在楷則同故說文收之玉篇不收也廣韻猶不收集韻則收之矣葢所據說文已如今本也知書以古爲貴矣

嘷之或體獋玉篇在犬部

吻之或體𣣋玉篇吻下云或作𣢏似𣣋之譌又似從幼省而欠部不收𣣋𣢏二字

㕣之古文𠕩玉篇廣韻皆無之案容與𠕩祇爭一畫攴部大徐說曰羲不應有中一謂冎省其冂祇應作𠘧也然則容字乃未增一者耳吾恐此爲後人竄入也

吅部嚴之古文㘙玉篇同不入品部可知乇重文之入别
部者葢許君本然非顧氏立異印林曰此恐持之太過
走部起之古文㢋玉篇在辵部
癶部登之籀文䒙正部之古文㱏足是部之古文是玉篇
竝同說文葢䒙以足爲主不得入収部也古文從一篆文
從二正不得入丄部足止一物足不得入足部也是從古
文正又可類推矣可知古人列字之意初非率爾堆砌也
玉篇収部䒙字重出
是部韙之籀文愇玉篇在心部注曰怨恨也廣雅愇很

恨也皆不以爲遲之籀文第音不異耳集韻七尼遲下繼收偉字兩字各義然則宋時說文尙無此重文也

辵部迹之或體蹟玉篇在足部引詩念彼不蹟而用毛傳之說曰不蹟不循道也與迹訓步處義既不同其蹟字之下即出跡字迹跡古今字也而其注亦不云同蹟廣韻亦以迹跡速爲一字而蹟别收之說同玉篇豈唐本說文迹下猶無蹟邪釋訓不遹不蹟也郭注言不循軌跡也以跡釋蹟豈偶合邪抑以同字爲釋邪印林曰迹亦聲屬魚部蹟責聲束聲則屬支部二部音不近似迹爲一字蹟速

爲一字也。詳段氏六書音均表。迹、責、朿皆屬支部。

𨑒之或體徂，玉篇在彳部。

造之古文𦨶，玉篇在舟部，徂浩切，天子船曰𦨶。廣韻昨早七到二切，引說文云古文造。

速之古文警，玉篇在言部，警從攵作警，云言疾。古文速先云言疾者，以言之疾速爲警之正義也。行步之速，似未可用警。印林曰：此正重文之廣其義者，從辵則行之速，從言則言之速。重文類此者多矣，不必獨疑此。

徙有或體征，玉篇徙在彳部，非也。又無征，其古文屎，玉篇

廣韻竝無。

遷之古文拪玉篇無。

返之重文仮玉篇在彳部不言同返。

逶之或體蟡玉篇在虫部於爲切形似蛇又音詭案詩委蛇委蛇毛傳行可從迹也又周道倭遲毛傳倭遲歷遠之皃釋文引韓詩作倭夷又重言之而爲委委佗佗它蛇本一字倭與佗蓋卽委與它但加人旁耳隸辨有逶虵⿺辶爲迆委爲同聲作逶卽可作⿺辶爲廣韻有蜲蛇因蛇從虫而加虫作蜲卽可作蟡矣舞賦注引說文曰蜲蛇邪行去也案所引蓋卽逶迆說解以賦云蜲蛇故以蜲

蛇身逶迆虫部無蟡字蟡自以玉篇爲正義以聲借用固無不可然以逶蟡爲一字理所難信小徐說文本原無蟡字蓋是古本張次立補之蓋不辨其爲後增也廣韻蟡字注詳於玉篇亦無同逶之說且委蛇疊韻形容字也凡形容之詞例皆借用無專字或者說文祇有迆字後人見迆訓袲行也遂增逶字而說之曰逶迆袲去之皃以越趄說解例推之此類甚多則既詳說於逶字下即迆下當云逶迆也不須別加說解矣且袲行則通袲去則不通古人言來往不言來去也召南釋文委蛇韓詩作逶迆云公正皃許既宗毛不應

又用韓詩。卽用之。亦不得舍公正而云㒸去也。考工記注。
迆讀爲倚移從風之移。謂邪行。是鄭亦與許同也。案爾雅。
邐迆沙丘。疏引說文。邐。行也。迆。衺行也。然竊揣許君說迆
字之意。葢主禹貢東迆北會于匯。後人增迻字。第爲迆語
起見。不主于說經。又案蝸字篆文少一筆。直由妄增者不
識篆之故。非傳刻者脫之。亦一證也。印林曰。此字誠可疑
委爲同聲。今音也。古音則委脂部。爲歌部。不同聲也。委蛇
是雙聲。非疊韻。然則爲此字者。其在委爲同聲以後乎。錡
案小徐本。委從女禾聲。是也。唐韻正曰。古音於戈反。引曲

禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委五支垂古音陀又委音於危反引小雅谷風嵬萎爲韻檀弓頹壞萎爲韻然則委爲皆當在歌部記之再質印林

遴之或體僯玉篇在人部云力軫切慙恥也廣韻同案小徐本無僯字當是古本張次立依大徐增之耳

逭之或體⿰兆雚廣韻同玉篇作⿺辶雚以爲古文案從雚聲諧而從兆則義不諧似玉篇是段氏以兆爲逃省從爲之辭也

頫字不足據

近之古文⿱止斤玉篇在止部辵從彳從止⿱止斤省彳但從止也

道之古文衜。玉篇不收。

远之或體踁。玉篇作遉。而踁在足部。

彳部徯之或體蹊。胡計切。玉篇徯。胡啟切。或爲蹊。蹊在足部。云遐。雞切。徑也。廣韻徯。胡雞切。有所望也。又胡禮切。待也。蹊。胡雞切。徑路。齋躋二韻不收。

往之古文䢔。復之古文退。後之古文逡。玉篇竝在辵部。又謂往復爲古文。葢以當時不用之故。

得之古文㝵。玉篇不收。見部㝵字。兩書說同。知彳部㝵字當刪。玉篇見部㝵下云。今作㝵。亦作㝵。貝部又有財字。云。都勒切。今作得。識見爲貝。是又孫強輩所增之譌字

也。

牙部𤘍之或體齲。玉篇在齒部。

足部跟之或體𧿍。玉篇在止部。

躧之或體𩌦。玉篇在革部。爲鞿之重文。案說文。鞿鞮屬。鞿。革履也。廣韻同。玉篇作單履也。似譌。廣韻亦以躧𩌦爲一字。而鞿別爲一字。集韻同。

龠部𪛆之或體篪。玉篇在竹部後收字中。乃𪛆下云或篪字。

冊部之古文𠕁。玉篇同。嗣之古文孠。則在子部。孤存二字

之閒。

谷部之或體𠷎玉篇同。又一或體臄則在肉部。西之古文

卥玉篇亦同。

言部詩之古文訨謀之古文𠰃玉篇口部有呣。莫侯切。呣慮也。不言其爲謀之古文

𧬄玉篇竝無。

謨之古文𦭝玉篇本部作𧬄而𦭝在口部。

信之古文㐰訫玉篇訫作訙。蓋從立心而譌爲小也。㐰見

注中收人部。

誥之古文𠰶玉篇無。𠰶前有𠰃字與此𠰶字正同。惟肉又

二字有在上在旁之異耳玉篇詻字後卽列䛒字恐說文列字次第本如是䛒字下卽列誓字其次亦同大徐乃補詻字廁其閒耳旣經後人遂易之後而䛒字仍留未刪乃少改其體以爲詻之古文耳從肉從又於詻字義旣不協以爲祭省聲又不諧也

詠之或體咏玉篇在口部

諎之或體唶玉篇在口部子夜切引廣雅唶唶鳴也然諎在後收字中云七个切嚌也義亦不同說文

誖之或體悖玉篇在心部而籒文𧦝仍在本部

䜌之古文𦥎玉篇不收案䜌下云亂也一曰治也與𠬪部

𤔔乙部亂𤔔竝同則從爪者治之之意仍是從絲之古文𢆶言之古文𢆶而傳寫有譌其亏難解或本是連綴於絲與言之末如嵒之從品相連後乃斷之耳

謣之或體誇玉篇以爲謣之重文是也雩爲雩之或體雩固一字也雖分爲二部乃以各有從之之字故然耳其形同其意同惟唐韻況于切戶瓜切不同然況于切爲古音後乃戶瓜切耳惟是謣在後收字中又似顧氏漏落者

印林曰唐韻于瓜異音矣若以古音推之瓜讀孤正與于不遠耳筠論唐韻而印林以古音正之殊不相中以其說

有用故存之

譅之或體愬玉篇在心部

菐部僕之古文蹼玉篇同不入臣部也凡此類兩體分明

有它部可入者乃記之否則不記

兵之古籒文玉篇不收

韋部韠之或體韚玉篇在韋部云靴也

鞀之或體鼗玉篇在鼓部作鼗其籒文磬則未收案鼓乃

籒文磬字鼗而從磬非義所安周禮以磬爲韶字或者夏

擊鳴球擊石拊石后夔旣屢以爲言則八音石最難調故

部字從之邪。然玉篇部下亦未收。

鞕之古文䩕。玉篇在攴部。譌作㪅。但卑緜切可證耳。

鬲部之重文䰙。甗。玉篇䰙亦在本部。而甗在瓦部。

䰞之籀文䰜。玉篇在䎘部。不在後收字中。然本部次序兩書不同。

鏞之或體銿。玉篇在金部。

䰞部䰞之或體餰。飦。健。玉篇䰞部。䭈居言切。粥也。或爲健。

其食部謂饘。餰一字。之延切。健飦一字。記言切。說文食部

饘糜也。䰞䰞也。周謂之饘。宋謂之餬。案䰞糜古今字。餬則

䰞之借字也。粥則䰞之省文也。玉篇䰞下亦云粥也。而說

文鬻𩱧下皆曰健也夫饘以餬訓鬻又以健訓正轉注法也則健鬻之爲一字信矣段氏乃目爲淺人乎說文韻譜先列饘字而鬻餰飦健四字皆云同上廣韻二十二元收健及籒文𩱧注中出飦字二仙收健饘與玉篇同集韻則元仙並收此四字且有異文○玉篇饘䭈不在後增字中

䰞之或體羹玉篇在鬲部羹在羊部

𩰫之或體餗玉篇在食部

𩱦之或體粖玉篇在米部而曰說文作𩱦似說文本無粖字者然

䰸之或體餌玉篇在食部

爨之或體𤇾玉篇在火部本部別有重文𤇾

又部厷之或體肱玉篇在肉部古文𠃋作厸則不得已之極思也然足爲𠃋乚變爲厶之旁證矣

㝉之或體俊玉篇在人部而籀文𡧍仍在本部

及之古文𨑉玉篇在辵部作𨑉小異

叔之或體村玉篇不收𣝂漢碑多作𡬶卽由村而變玉篇

叔字重出于尗部云同尗必孫强輩之謬也

彗之或體篲古文篲玉篇竝在竹部

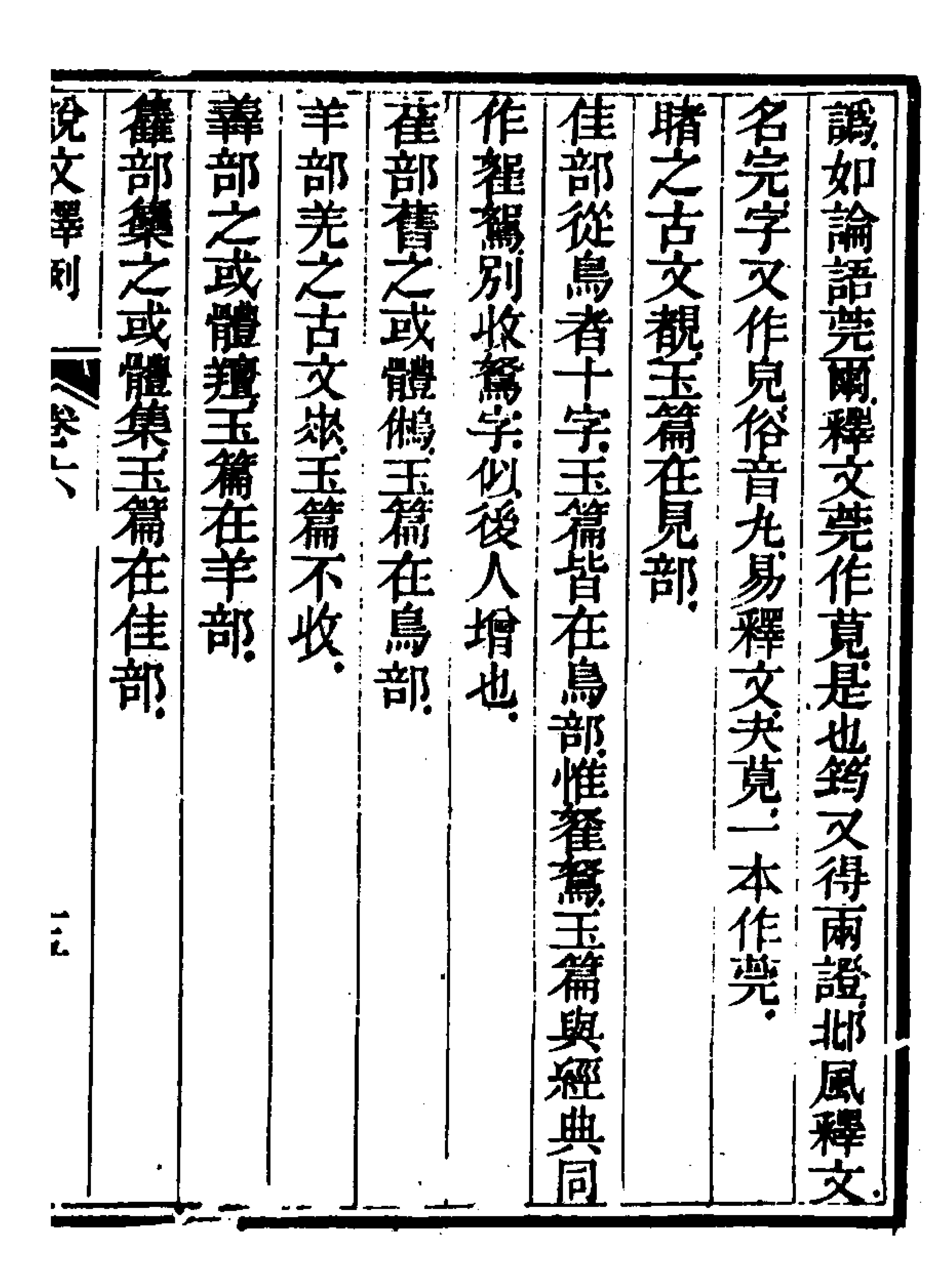
友之古文𦫵玉篇作𦫵猶𠬪之楷作聿卒也

畫部之古文劃玉篇刀部有二一作劃一作劃云古文案說文刀部亦有劃而玉篇書部畫之古文書下云又作劃然則後人即緣此語分其一入畫部也

殳部役及古文伇玉篇役在彳部而不收伇

攴部敉之或體侎玉篇在人部

目部睥之或體睨大徐所補也玉篇二字同義然分列兩處廣韻二字同音不同義集韻始合爲一字嚴鐵橋曰下文睍字當作睆經典睆字極多而睍僅見于凱風御覽引韓詩睍睍黃鳥則毛詩古本當是睆睆黃鳥完見形近而



諷如論語莞爾釋文莞作莧是也鈞又得兩證邶風釋文名完字又作皃俗音丸易釋文夬莧一本作莞

睛之古文覞玉篇在見部

隹部從鳥者十字玉篇皆在鳥部惟翟鷂玉篇與經典同作翟鷂別收鷂字似後人增也

雈部舊之或體鵂玉篇在鳥部

羊部羌之古文𦍋玉篇不收

羴部羶之或體羴玉篇在羊部

雥部雧之或體集玉篇在隹部

鳥部鳳之古文朋玉篇失收廣韻一送作㒝十七登作朋

凡本部從隹之字八玉篇在隹部惟無雝及鷴之第二古文

烏部之於即於字玉篇在㫃部誤也有二古文[illegible][illegible][illegible]就[illegible]之形而變之而不顧義之所安[illegible]則無從意揣矣

舄之篆文誰玉篇在隹部此必當依玉篇者若誰在烏部則舄下云誰也不可通而

鳥部又有鵲

華部棄之古文弃玉篇在収部籒文𠀤則不收

殳部殺之籒文殺玉篇見注中古文𣏂仍在本部不入殳

歺二部也。

𠭖之古文〔古文〕。玉篇作𤕦。其形大異。案古文與小篆同。但多爪下之乀。其餘不過部位遂易耳。似玉篇誤。集韻作𤔛。

𣦼部𣦻之或體壑。玉篇在土部。叡之古文睿在目部。籀文壡在土部。

歺部殪之古文〔古文〕。玉篇在死部。作𣧒。集韻作𡔷。又說解曰古文殪從死。案壹亦省矣。

㱙之或體朽。玉篇在木部。

殄之古文𠃧。集韻作𠃧。玉篇不收而有古文𢇍。

骨部髀之古文踝玉篇在足部

肉部臚及籀文膚玉篇分收之第訓臚爲陳乃引伸之義非古也臚又在後收字中

脣之古文⿸辰頁玉篇在頁部

膀之或體髈玉篇在骨部先訓股而後訓脅

膌之古文⿸疒朿胗之古文疹玉篇在疒部

肬之籀文黕玉篇在黑部云亦肬字

腆之古文𧵍玉篇作𧵍

臇之或體熼玉篇在火部

肰之古文𤉡玉篇不收恐卽是火部然誤遂於此從犬從火故同其從日也則亦如背之肉誤爲日耳

肎之古文肎玉篇不收

筋部𥳠之或體腱𥸤之或體肑玉篇竝在肉部

刀部利之古文𥝢廣韻同玉篇在勿部

則之古文𠟭玉篇不收而刻有古文𠟭段氏謂譌而誤系蓋是汗簡引𠟭以爲說文續添

剛之古文㓻玉篇不收

制之古文𠛇小徐作𠛇玉篇作㓡

刃部刅之或體創劍之籀文劒玉篇並在刀部本部別有刱字與刅音義同而兩字不相承殊不可解觀其形知爲俗字或後增乎

籆之或體⿰角閒玉篇不收廣韻雖有之然吾鄉之籆以木爲之多竹之地當以竹爲之故玉篇棲下云絡絲籆也或作篗其字亦竹木兼從也若以角爲之似於物情不合

籃之古文⿸广監玉篇不收從广似不合

簋之古文⿷匚飢玉篇亦譌從飢匭玉篇在匚部其古文朹玉篇在木部後增字中注曰渠鳩切引爾雅曰朹繫梅不以爲簋字

印林曰於此可見玉篇之意其分析皆此類耳

簠之古文医[illegible]之籀文[illegible]玉篇皆在匚部○博古圖医有[illegible][illegible]二體借大爲夫猶秦碑借夫爲大也惟從北難解

笠之或體互玉篇二部亦無之或失收也

管之古文琯玉篇在玉部不在後收字中然琯乃器也在瑳璪之閒亦非其次

銜之或體𧗿玉篇不收𧗿銜訓禁苑從又殊難黏合字形又與𢿱字相近或後人所附也

箕之古文[illegible]五音韻譜作[illegible]玉篇作其又一古文[illegible]

玉篇作箇。誤也。𠔀乃𠀠之小變。連者斷之耳。箕之舌不能不連屬也。變八爲竹。已誤。變⿴囗㐅爲西。尤誤。西舌皃也。將謂箕止一舌邪。其籀文⿷匚其則在匚部。又多一古文巽。案此數字之形。𠀠當最古。上爲舌。下及左右爲郭。其交叉者。以郭含舌。舌乃固也。中象其文。⿵冂㐅之上體似有誤。下從収兩手䉵之也。𠀠從丌。許意謂有架以薦之。然箕無取乎架。恐係収之譌也。印林曰。鐘鼎文固多從丌者。恐非譌。猶具字篆從収隸從六也。箕從竹者。蓋借其爲語詞之後。加竹以爲別也。⿷匚其亦分別文。玉篇之巽。則全無理實。其卽其字也。玉篇別收其于丌部。又有古文亣。

丌部巺之篆文巽玉篇之巽即是也仿象其形而變之耳

典之古文籅玉篇在竹部

工部巨之或體榘玉篇在木部又收矢部矩下巨下云大也已如今義矣

曰部囘之籒文囘玉篇不收

兮部㚤之或體㥮玉篇不收案說曰㥮或從心非也恂自是字當云㥮或從恂心部有㥮字云單也獨也或作㷀與此字形似而義絕遠

亏部虧之或體𧇾玉篇不收而注曰俗作𧇾廣韻同豈以

從虛爲俗邪。恐虧卽俗字也。集韻始收虧。印林曰亏象气舒亏。兮象气越亏。義固近。

鼓部鼖之或體鞼。玉篇在革部。

磬之古文鞈。玉篇在革部。公洽公帀二切。橐也。以防捍也。說文革部鞈。防汗也。蓋捍作扞。又譌汗也。玉篇不以磬鞈爲一字。或此古文係後人增。抑或說文革部鞈字說解有云古文以爲磬字。後人因遂於此而刪彼處說解邪。

虍部虡之或體鐻。玉篇在金部。

虎部之古文[illegible][illegible]。玉篇不收。

皿部盇之或體㼜玉篇在瓦部.

凵部之或體𥬸玉篇在竹部注中未出.

血部𧖙之俗膿玉篇在肉部.

丶部咅之或體𣢑玉篇在欠部注中未出.

井部阱之或體穽玉篇在穴部而古文汬仍在本部.

鬯部爵之古文玉篇不收.

𩰪之或體秬玉篇在禾部.

食部飪之二古文𦙶恁玉篇皆不收案𦙶從肉卽已偏枯而恁已見心部且從心與飪義尤不合玉篇有䏮字云如

甚切熟也與飪音義竝同依此作篆則當作腍與恁相似恁或腍之譌廣韻⿸厂壬肉汁腍味好並不謂與飪同集韻飪有或體⿸厂壬古文⿸厂恁而腍亦別收之然則恁蓋⿸厂恁之譌也印林曰後說似長再檢類篇

餈之或體⿰食齊玉篇無之而有⿰食咨廣韻同又一或體粢玉篇在米部注中不出

饎之或體糦玉篇在米部

養之古文𢼊玉篇在攴部案此字從攴殊不可解不如附之養下胡塗了事古文傳久或有譌誤故許君於古文或

體往往不言所從闕疑之法。

餔之籒文𨚗玉篇在皿部。

饕之或體叨。玉篇在口部。

會部之古文㣛。玉篇無之而有𣍟𣍟兩古文。又彳部有佮字與此相似。云他合切。行皃。一切經音義引會古文㣛

缶部缾之或體瓶。玉篇在瓦部。

矢部䠶之篆文射。玉篇在寸部。

高部亭之或體𢈔。玉篇不收。

冂部之或體坰。玉篇本部土部兩收之。

㫗部覃之古文𠧻玉篇不收似小徐作𠧻爲是印林曰瀚

謂𠧻省其日覃省其口耳似本作𠧻而捝一筆

厚及古文垕玉篇厚入厂部垕入土部

畐部良之古文㠃玉篇不收又一古文𥃩作筤亦誤

亩部之或體廩玉篇在广部

啚之古文啚玉篇不收

嗇部牆之籀文𤗢玉篇云古文

來部𥠄之重文俟玉篇不收

麥部麩之或體麱玉篇麩下云亦作麱而艸部出麱字云

艸也。

舛部之重文踳，玉篇在足部，注中不出。

舞之古文𦏶，玉篇在羽部。

舜部䑞各本誤從生，此從葉本。之或體蕣，玉篇在艸部，注中不出。

韋部韘之或體弽，玉篇在弓部。

韍之或體紱，玉篇在糸部。

韝之或體䪐，玉篇不收，又一或體搆，則在手部。

木部杶之古文櫄，玉篇不收者，仍是從屯斜向書之耳，在隸則同，故不收也。或見說文無杻字，而欲以櫄當之，非也。

玉篇杻杽一字。

築之古文𥱼，玉篇在竹部。

槈之或體鎒，玉篇在金部，云呼高切，除艸也，又奴豆切，是以鎒爲薅槈兩字之重文也。

芣之或體釫，玉篇芣下云今作鏵，金部出鏵字，以釫爲重文，蓋釫亦從亏聲。

枱之或體鈶，玉篇在金部，云亦作耜，段氏說同，玉篇枱下又云與耜同，則與大徐同。

枱之籀文⿷匚辝，玉篇在匚部，作[illegible]，與段氏所据小徐本

同。又有古文匜。

鎜之古文盤。玉篇在金部。籀文盤在皿部。不云籀文。

櫑之或體罍。籀文罍。玉篇皆在缶部。又一或體𥂕在皿部。

𣝗之重文三。玉篇概云同上。不別其不得爲古文。且又有枿字。說文乃部粤下。亦有兩枿字。與𣝗下同引商書而字異。

祡之或體𥛱。玉篇在示部。作𥜑。又說曰柴祭天神。玉篇作祡祭天也。誤也。祡乃祭天之字。柴乃祭羣神之字。司中司命皆是名。故曰天神。豈謂上帝乎。又案說解先言柴祭天

神乃言或從示益分別之詞槱可用爲祭天神之字禉從示不可泛用於薪之槱之矣故先釋其義而後舉字形也

犬部獮之重文⿰示豕下云獮或從豕宗廟之田也故從豕示（豕字衍文）文法相似彼豕示與犬壐皆異故先釋從豕後釋從示此則酉聲不異特從示爲異故專釋之不得依段氏倒置也（玉篇槱下云與禉同禉益禉之譌也抑或禉之譌矣大宗伯以槱燎釋文本亦作禉禉亦禉之譌也說文楢柔木也工官以爲耎輪玉篇同與槱義絕異又案耎輪玉篇作輭輪）

休之或體庥玉篇在广部不言同休案庥字義重广似後人以說文無庥而附於此

桓之古文亘玉篇注中云今作亙而二舟兩部皆不收且曰今作是不以爲古文

柙之古文⿶凵山玉篇不收印林曰無以下筆作楷之故鈎篆玉篇收[illegible] [illegible]曰未嘗不依篆法書之

叒部之籀文[illegible]玉篇同而若下又有籀文[illegible]恐是一字故後人作若木也

𠌶部之或體荂玉篇在艸部方言華荂晠也是以爲兩字郭注荂音誇

口部困之古文⿱丷未玉篇在木部

貝部贛之籀文[illegible]玉篇不收

貧之古文穷玉篇在宀部

邑部邦之古文𤰈玉篇在田部

郊之或岐古𨙸郊之重文𡺸玉篇皆在山部𡵨之古文屺玉篇不收從乃亦本不可解或從尸而譌邪集韻乃有重文𠯑玉篇收之口部譌作𠯗此其比也以支枝爲一字𨙸固不得古於岐郎以支枝爲兩字𨙸亦不能古于岐也

𨛜部鄉之篆文𨞰玉篇不立𨛜部竝不收𨛜字部中鄉鄉二字皆入邑部鄉下云與巷同不收𨞰字而卩共兩部亦不收巷字

日部之古文⊖，玉篇不收，隸體無異故也，武后則用此字，
肴之籀文腊，玉篇在肉部，注解判然，時代漸降，古義漸微，
顧氏卽知之，亦或從俗，後生愈不知矣，腊不在後增字中，
而在脯腒之閒，次序甚合。

於部之古文[古文字形]，玉篇不收，亦隸體不異，

游及古文𨒫，玉篇斿下云，亦作游，游字在水部泅字之下，
然此部已經倒亂，不足據也，𨒫在辵部，爲遊之古文，而遊
下云與游同，說文無遊字，則𨒫卽是也，竊意當依玉篇分
訓游爲旗游，省作斿，俗作旒，𨒫爲敖游，俗作遊，旗旒則不

得從辵也。

旅之古文𣃘玉篇在止部，非也。鐘鼎文作[illegible]，[illegible]，即㫃之古文，不得以為止字。古文傳久，失其本形，遂不可解，率類此矣。

晶部曐之古文曐，玉篇在晶部，或體星在日部。曑之或體曑，亦當是古文，說曰或省，非也。亦在晶部，曟之或體晨，玉篇為曟部之今文，而曟下云亦作辰，蓋顧希馮時已如今義也。[illegible]象星形，不得以形似而謂為晶字。

朙部之古文明，玉篇以明冠部，以朙為古文，部中𥁕失收。

而收盟囧部祇收盟盟案集韻引博雅萠遽也故或以萠爲忙之古文○鄭醆茂字明說文茂勞目無精也檀弓鄭注明目精也唐石經明字從目說文從囧之字如囂翳之類玉篇皆從目然則眀字從囧卽是從目或者明爲日月之明眀爲目睛之專字本是兩字許君合之邪附青侯費

夕部夙之古文㐻㑖玉篇在人部

马部圅之俗文肣玉篇在肉部注中不出

鼎部鼐之俗文鎡說見俗體篇

禾部秫之或體朮玉篇在木部不在後收字中然前幅亦

多犀入之字。

秔之或體稉。小徐以為俗字。玉篇亦不收。而秔亦在後收字中。

穟之或體蓫。玉篇在艸部。

秄之或體耔。玉篇在米部。

穅之或體康。檢玉篇不得。印林曰。米部糠。俗穅字。不知此即康之譌邪。抑挩佚邪。

秦之籀文𥣬。玉篇在秝部。

黍部黏之或體粘。玉篇不收。

米部粒之古文𩚁，氣之或體餼，玉篇皆在食部。

𥻦之或體麴，玉篇在麥部，而正文作麴，以今字領之也。

糟之籒文𨢏，玉篇在酉部，作醩。

臼部舀之或體抌，玉篇不收，又一或體䑚，則以爲舀之重文，似誤。

尗部𣐂之俗文豉，玉篇在豆部。

宀部宅之古文厇，玉篇不收。

𡧥之或體誎，玉篇在言部。

寓之或體庽，玉篇見注中，而广部不收。

[illegible]之或體[illegible]。玉篇在穴部。

呂部之篆文膂。玉篇在肉部。

躳之或體躬。玉篇在身部。而躳亦重出。

疒部疾之籀文𤵸。玉篇不收。

瘚之或體欮。玉篇注中見之。而收於欠部。云掘也。似誤。

瘇之籀文𡰫。玉篇在尢部。

冃部冕之或體絻。玉篇在糸部。

胄之重文䩜。玉篇在革部。元應作軸。以爲古文。

网之或體㒺。玉篇重出于糸部。作網。

貿之或體蹞玉篇在足部注中不出

西部覈之或體覈玉篇不收是也說別見

巾部常之或體裳帬之或體裠幝之或體褌帙之或體袟玉篇竝在衣部

帷之古文匩玉篇在匸部云呼韋切亦古幃字是也寫說文者亂之耳幃匩竝從韋聲無可疑也

席之古文㕳玉篇在厂部案說解當云古文席象形石省聲禮圖之筵正作囨形抑此石省與乇字省法不同乃以囨之輪郭兩借用也

市之篆文韍，𢂊之或體韐，玉篇竝在韋部，而韍下云今作市，葢誤。韍爲篆文，則市爲古文，且象形者必古文也。

白部皤之或體䪬，玉篇在頁部。

人部保之古文𤓽，玉篇見保字注中，而出諸子部，其序正在孟之下孳之上，是知說文𤓽字本在子部，後人遂之人部，而子部未刪，或又不知而改其說曰古文孟。吾懷此疑久矣，得玉篇乃敢自信，甚快也。𤓽乃會意兼指事字，從子，八象抱子之形，非七八之八。印林曰：說文子部果有𤓽字，自當次字㝅下，不當隔斷季孟孳而強廁其間，疑𤓽自是

古文孟後人見其與古文保無別誤於玉篇注加保字耳。
鈎棻印林亦自有見而吾終不改其前說者惟系爲古文
保故得增人旁而爲保系從系聲褎又從系聲古包孚一
聲故也諸字一貫則系爲古文保不可易卽不得爲古文
孟矣若保而從孟非義非聲何以解之說文重別果古文
保孟二字同形則𢇅古文旅古文以爲魯衞之魯嘗用此
例。

傀之或體瓌玉篇在玉部不在後收字中

份之古文彬玉篇在彡部不在後收字中

儐之或體擯玉篇在手部云相排斥也是不以爲儐之重文

㑵之或體嫉玉篇㑵秦栗切引廣雅曰賊也嫉在女部慈栗切妬嫉也是音義皆不同

七部眞之古文𡗝玉篇作眞

匕部卓之古文𠦝玉篇作𣅀仍是小篆也桼𠦝之形直其曲者卽是今卓字是今字不由小篆變之而由古文變之也印林曰鐘鼎甲原多作十鈣桼甲作十爲是象甲坼之形也金刻或作十其十字亦或作十皆非也

部首𡈼之古文𡉀玉篇不收𡈼從北從二二卽地也下又加土則重複卽日象形一亦地形也土亦重複殆奇字之類乎.

泉部泉之古文𤽶玉篇不收亦本不可解.

壬部徵之古文𢼸玉篇在攴部說別見.

臥部監之古文𧮩玉篇不收言部別有䜭字兼言血而從之.

衣部襭之或體擷玉篇在手部.

衰之古文𦅻玉篇不收.

尸部居之或體踞。小徐作𡰥。玉篇無𡰥。說文足部本有踞。玉篇同其次。

屋之古文臺。玉篇不收。汗簡有之。段氏謂即手部握之古文𡴈。鈞前纂繫傳校錄於尸部以爲臺臺一字。於手部又以爲兩字。今乃□□之日。作兩字是也。𡴈字當□□文下半從室。上半乃屋之華飾。如後世鴟吻之類。非艸蔡之丰。汗簡入之丰部。非也。𡴈即汗簡至部之𡴈。從𡴈者。搤持之意。𡴈則𡴈省聲也。亦近於兩借。

部首履之古文𩓎。玉篇在足部。

舟部般之古文般玉篇不收金刻有股毁二體

部首先之俗文簮玉篇在竹部

部首皃之或體䫉玉篇在頁部

見部視之古文眂眡觀之古文䚂玉篇皆在目部[illegible]作眎

䚂作[illegible][illegible]二形

欠部歌之或體謌玉篇在言部

歎之俗體噈玉篇在口部

次之古文[illegible]玉篇不收

[illegible]之古文㳄玉篇在水部作[illegible]從二水重複不成意又一

古文飤在食部玉篇不立㱃部㱃歠皆入欠部歠之或體吷在口部

部首次之或體𣵰玉篇在水部作涎又出一正文涎

頁部顏之籀文𩕄頂之或體𩑋頮之或體𩖛玉篇並在首部作𩠏𩠐𩠑說見存疑

頞之或體𪖐玉篇在鼻部不在後收字中邑林曰古安曷同聲詩以按徂旅孟子作以遏徂莒櫯欒同字亦此例也此許君所知而顧氏所不知宜其分析瑣屑矣

𩕯之或體俛玉篇在人部

頄之或體疣玉篇注中有之而字在疒部云羽求切結病也今疣贅之腫也又有疚字云尤兕切頭搖也與頄同廣韻四十九宥頄于救切引說文顫也疚上同十八尤疣羽求切結病也肬上同然則玉篇廣韻皆謂肬疣一字頄疚一字然說文肉部肬之籒文作黕贅也玉篇同未敢輒改疣為疚也

𦣻部𩠐之或體剸玉篇在刀部

彡部㐱之或體鬒玉篇在髟部

髟部髮之或體媘玉篇𦣻部作𩠟云古文其古文須在頁

部。

𣰽之或體𣯍。玉篇在毛部。𧱻在豕部。

兒之或體髡。玉篇失收。而兒亦譌從几。

印部归之俗體抑。玉篇在手部。

部首色之古文𧇖。玉篇不收。

勹部匈之或體肖。玉篇注云或作胷肖。而肉部有胷无肖。

印林曰勹形凶聲。月形凶聲。皆是也。既從勹。又從月。是何

意乎。玉篇之謬如此。鈎棊此謬不第玉篇形聲之失一篇。

皆是此類。

厶部羑之或體䛻誦玉篇皆在言部其古文羑本重出玉篇祇收於羊部其注云今作誘又出羑字云同上

山部岫之籒文㝌玉篇在穴部

崩之古文𨽥玉篇朋注云亦𨽥字而阜部𨽥注云步等切山又收𡾞字云古崩字或誤

厂部厎之或體砥玉篇在石部

石部磺之古文丱玉篇不收廣韻有古文𨥥而丱字則別收之段氏說甚辨晳

碣之古文䂜似從自玉篇作𥖃則從𠂤

磬之古文硜。玉篇磬自爲部。而硜在石部。云又口定切。即是謂與磬一字也。硜字之譌。段氏已依汗簡正之矣。乃亦收字中。在後

長部肆。玉篇作肆。其或體鬃。玉篇在髟部作鬃。

部首勿之或體㫚。玉篇在㫃部。

而部耐之正文耏。玉篇在彡部。云如時切。頰須也。又獸多毛。彖其音則而之音。兩義又皆而之義。是顧氏以耏爲而之重文也。印林曰。此似顧所見本隹。且引說文罪不至髡也於耐字下。將無今本耏字注捝。遂以耐下說解割分耏耐下邪。禮運。

故聖人耐以天下為一家注耐古能字疏按說文云耐下言象形知此字當作而此特為下文髡其鬚緣起者鬚也鬚謂頤下之毛象形字也古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪故字從上似當作而寸為法也亦有誤不安寸直作而字者宜建侯而不寧是也鈞案能不甯蓋與柔遠能邇同義從知李鼎祚周易本跛而履眇而視仍是跛能履眇能視也隸辨載督郵班碑柔遠而邇卽柔遠能邇也鹽鐵論忠焉能勿誨乎愛之而勿勞乎蓋能者獸名耐者罪名同一借也特借能者多耳樂記人不耐無樂注古以能為三台字

部首㣇之籀文𢑚，玉篇失收，𧰨卽從此，不可少也。

𧰱之籀文豪，玉篇在豕部。

彙之或體蝟，玉篇在虫部。

豸部豻之或體犴，玉篇見注中，而犬部失收。

象部豫之古文𢑑，玉篇不收，且依其形分之，則象當有古文𢑒，不足象形，予亦當有古文𠆶，又似不及𢆍。段氏乃師心改其形邪。

馬部駕之籀文𤙔，玉篇在牛部，不在後收字中，然在牲犨之閒，亦非其次，自當與牽犕爲伍耳。

䮂之古文敺玉篇在攴部．
畢之或體繫玉篇在糸部．
廌部灋之今文法、玉篇在水部灋亦重出古文佱在人部、
案此字從亼正會意入人部不合．
犬部㹤之重文怯、玉篇在心部．
𤢺之或體䄙、玉篇在示部、𤢺改從𤳳、𤳳俗譌字、葢傳寫之
誤．䄙下云𤢺或從豕者、𤢺隸犬部、故先言從豕、豕言豕與犬
異也、又曰宗廟之田也、故從豕示者豕字因與示音近而
衍、此二句爲䄙從示解也．

獘之或體斃玉篇在死部注中衹云俗作弊

狂之古文㤮玉篇在心部

猵與或體獱玉篇分爲兩字猵普年布眠二切獱婢賓切

蓋古音通今音別也

鼠部鼢之或體蚡玉篇在虫部

鼢之或體𧳋玉篇在豸部

火部然之或體𧅄玉篇不收

熬之或體𪌉玉篇在麥部

煙之古文𡨋玉篇在宀部小徐本亦作𡨋是也

光之古文𤈦玉篇在炎部桒𤆍從廿火廿古疾字速也火速則光盛也又加炎則緐複晦滯矣恐是籒文

爟之或體烜玉篇分爲兩字爟與說文說解同烜下云況遠切火盛皃說詳存疑

炎部䵏之或體𤑕玉篇見注中而炙部不收𤑕而收𤐫案炙小熱也炙熱也𤐫𦒍從之則重複意不可曉又不謂後人湊合之字於六書無當也

部首𣲖之古文𡇈玉篇不收

𢓜之或體𢓜玉篇作𤣴其或體𣲖𨒞玉篇在水部且分收

之浾側加切浾涬也又棠木汁泟耻京切赤也亦作赬○

浾下云赬棠棗之汁或從水案當作赬或從水棠棗之汁

蓋赬䞓䞑可用以呼棠棗之汁而浾泟從水則不泛用於

它赤色於同聲同意之中寓區別之意故浾字說解仍承

赬字言之而泟下云浾或從正第承浾字言也此例本少

惟劦部同此耳劦恊勰協下說解文法同惟心力思衆為

異區同中之異正以通異中之同也至於旪叶二字則專

為協之重文矣故說解異承協字來而曰古文協從曰十

曰或從口與泟專為浾之重文者同一文法語意本極分

明段氏分析非也𠤕部五字雖曰文二重三似亦猶之沝𣶒

䀠部首奭之籀文奭玉篇在大部

部首亢之或體頏玉篇在頁部然以咽也一義屬之苦浪切似誤其亢字注云戶唐古郎二切人頸也又苦浪切高也則是矣葢自用亢爲高亢頏爲頡頏乃作吭以代之反以訓頸之頏爲苦浪切隋丹元子步天歌以亢與狀爲龍則其誤已久然者龍七宿星經第言氐胸房腹箕所糞也者則以角爲龍角亢爲龍頸以及心尾皆可覩名知義也而今人皆讀去聲何也印林曰此段以說玉篇猶可說文

固不須此同字分音而義因之別自是周沈以後匪說觀
廣韻序直至隋時仍是紛紛未定顧野王丹元子烏必與
今之四聲同邪況玉篇之音不必無孫強以後所羼邪
夲部奏之古文二玉篇皆不收
竝部替之或體暜玉篇見注中而曰部失收
部首囟之或體膟玉篇在肉部先恣先進二切又有重文
胴而頁部又有顖顋上文已有顋息來切注曰頰顋矣恖
即古思字也
心部愼之古文昚玉篇在日部而目部又作𥈡今人皆誤

用之。𢘥字從脊可據。

怒之古文悆。玉篇怒字失收。悆下云奴古切恚也。怒下亦云奴古切恚也。是兩字音義正同。然亦不類聚。玉篇心部與說文次第絕異。且從小之字皆在前。從心之字皆在後。分析亦殊可笑。又它部後增俗字在部末。心部獨在中閒。必是孫強輩倒亂之。非顧氏原第也。

𢛁之籀文𢝊。玉篇分收之。𢝊奴店切。而無訓釋。案其音似念之重文。

態之或體㑷。玉篇在人部。

惰之古文嫷。玉篇作㥕。而女部嫷之重文則作媠。案方言。嫷美也。南楚之外曰嫷。注。言婑嫷也。夫子雲作嫷。畢沅作媠。而列子楊朱篇亦云婑媠。女部嫷下。許君正用方言。則玉篇可信。其借媠爲惰者。與嬾同意。女子好嬾媠也。大徐謂嫷俗作媠。殊覺率爾。

戇之古文䪨。玉篇在耳部。以䪨爲其正文。雖不云同戇。然注曰無知皃。同卽盤庚傳文也。

愆之籀文諐。玉篇在言部。不在後收字中。

怛與或體𢘎。玉篇分收之。怛。丁割切。悲也。𢘎。得漢切。爽也

忒也。

惕與古文悐。玉篇分收之惕。他的切。敬也。疾也。懼也。悐。他歷切。勞也。又云說文與惕同。案皆無敬也一義。

憊之或體㷖。玉篇在疒部。而心部又別收憊。大約玉篇此部。至爲雜亂。孫强輩亦未必不通至此。盍何人又亂之也。

水部瀾與或體漣。玉篇已分爲兩字矣。

淵之或體𣶒。玉篇失收。

津之古文𦨈。玉篇在舟部

泝之或體遡。玉篇在辵部。

淦之或體汵。玉篇不收。

涿之奇字𣲰。玉篇在注中。而日部不收。

汀之或體𣲺。玉篇在丁部。

泰之古文夳。玉篇在仌部。

沝部𣴎之籀文流。𣴎之篆文涉。玉篇皆在水部。

𡿨部之重文甽畎。玉篇皆在田部。

川部巠之古文𢀛。玉篇不收。

灥部厵之篆文原。玉篇在泉部。作原。

𠂢部衇之或體脈。玉篇在肉部。又收俗脉字。

谷部睿之或體濬古文濬玉篇在水部云浚深也濬同上濬古文

仌部冬之古文□玉篇在日部又作𣅘

雨部雩之或體𦏱玉篇在羽部多飛皃一義

云部首雲之古文云□玉篇別立云部以□屬之又重出霒侌二字蓋後人加也

霒之古文□當依汗簡作□玉篇作昙非也

魚部鰂之或體鯽玉篇以爲鰿之重文今義也印林曰則卽古音義俱同故鰂鯽一字若脊與卽相去遠矣安得一

字甚矣玉篇之謬也則即古音之部　鈞案小雅脊令釋文脊古音支部

亦作即又作䳭釋鳥鶺鴒釋文作䳭云詩作脊同是謂即

脊同音也當再詳之

鱻部瀫之篆文漁玉篇在魚部有𩼖𩼖漁三文䲜字注中

祇漁𩼖二文文選西京賦逞欲畋𩼖注引說文曰𩼖捕魚

也據此謂今本挩𩼖篆固可然注家依文訓義以賦之𩼖

即說文之瀫而引其注亦所時有不必盡云說文作厶依

字當作厶也驟補之亦涉孟浪

飛部䎡之篆文翼玉篇在羽部

部首乙之或體鳦玉篇在鳥部卽此字愈知乙字之古矣
葢中古字多乙不甚象形故加鳥以定之
部首西之或體棲玉篇栖下云音西鳥栖宿又作棲是不
以爲西之重文葢其注西字曰方名不用說文鳥棲之義
也論語有栖栖孟子俗字多乃有棲字而王風亦作棲爾
雅雞栖于弋爲榤鑿垣而栖爲塒卽釋王風而字作栖土
部塒下云雞棲于垣爲塒述爾雅也而字作棲竊以云作
雲匡作筐例之皆正文爲借義所奪乃於正文加偏旁以
定之則西作栖爲宜棲或後人改也廣韻棲下引說文曰

㦰从木西是說文作栖之證即玉篇栖在西部而不入木部亦可證也

門部闇之或體壛玉篇在土部與瞻切巷也闇下亦云余占切巷也但未言或作厶耳

㑌之古文𢘾汗簡作𢘾印林曰𢘾從心昏聲非從思從古文民是也朱文藻鈔小徐本作𢘾似不應從小篆魏三體石經作彣民之古文作𢦏小徐通論中篇作𢦏但不詳彣爲何字玉篇在思部作𢘾云眉殞切傷也痻也古文愍段氏蓋未細檢故曰玉篇不載惟云古文愍不云古文閔集

頭亦引于慇下心門二部遠隔不知何以迻易也慇痛也

與閔義近音又同或即一字嚴氏引石經作𢝊謂從民

從目即睯字

耳部聞之古文䎽玉篇作䎽又有古文䎽似當從采

聝之或體䤋玉篇在首部

部首𦣻之篆文頭玉篇在頁部䭫又䭫在首部頭不在後

收字中且得其序

𨸹之古文戺玉篇在尸部云牀巳切𥘴也爾雅曰落時謂

之戺亦作戺案此與九經字樣所引說文同竊獻兩疑君

子察焉。一則直是尸部字，捝誤在此。從尸巳聲，𡰪㞋也。一則從𡰯與肩字從户同本，非尸字，古義失傳也。七經孟子考文尚書

𢊁、𢉥、𢊆、熙、𤎒作𤋮，又證知𠂢𢀓𣏟係一字。

手部𢱧及重文拜𢱨，玉篇失載。

扶之古文𢻮，玉篇在攴部。

𢳥之古文𡝁，玉篇不收，說見前。

撫之古文𢓅，玉篇在辵部，云：安也，循也，追也。雖不言其爲一字，而音義同，但多追也一義。

揚之古文𢿊，玉篇在攴部。

播之古文𢿱玉篇在攴部粦釆部番之古文作𤰕則番爲小篆而此古文乃從番從知小篆中亦多沿古文也

抗之或體杭玉篇在木部胡剛切州名全拋古義矣

拲之或體桊玉篇在木部

女部㛂之或體侑玉篇在人部不謂爲一字

娎之籀文㜚大徐本無之毛本補於部末玉篇亦不收

媿之或體愧𢡜之古文𢗷玉篇並在心部

部首民之古文𦬀玉篇不收段氏本譌

丿部乂之或體刈玉篇在刀部

戈部或之重文域玉篇在土部既已音義皆別矣何況今日。

部首琴之古文⿱珡金玉篇作⿱珡壬不過小變耳瑟之古文⿱珡六玉篇作⿱珡六則說文似有損壞。

乚部直之古文㮚玉篇在木部作栗似誤。

匚部匧之或體篋匡之或體筐玉篇竝在竹部。

匰之或體⿰木匰玉篇在木部。

甾部𠙹之籀文⿰盧甾玉篇以爲籀文其籀文罏則在缶部云罏也不以爲同字。

瓦部甑之籀文鬵，玉篇在鬲部。○篆當依朱鈔顧刻兩小徐本作[篆]字，大徐本[篆]作[篆]，譌也，鬲部字可證。且以事理言之，[篆]以象蓋中气上烝，凡气上大下小，不得下大於上也，段氏未改。

弜部弼之古文𢐀，玉篇不收，小徐以為或體，似後增之字。又弼字，大徐以為或體，小徐以為古文，玉篇弼下云同上，似大徐是，籀意兩丙非字，衹是加一丙耳。

部首系之或體𣪠，玉篇在處部，說文無此部。籀文𦃃在𦃃部。

糸部續之古文賡，玉篇失收。○檀弓請庚之，鄭注庚償也

案償當用貝庚或賡之省文爾雅賡續也爲尙書賡歌作注耳許君以爲一字蓋誤字當從貝庚聲

緹之或體衹玉篇在衣部之移切適也又音岐與緹音義皆異案適也之義玉篇屬之衹字此唐以前說也故唐石經衹適字皆從衣集韻則屬之祇衹兩字此宋時說也至今沿之無復借衹者

紟之籒文𦁩玉篇作䋮金侌皆從今聲無以定其是非

綱之古文㭃玉篇不收綱之下綱或用木為押故字從木

絥之或體茯鞴玉篇絥注曰亦作䩉𩎟革部䩉之重文作

鞴注曰亦作絥韍軑艸部茯下云音伏茯苓藥也又車茯兔是不以爲同絥也

縻之或體絼玉篇絼在縻之上云余至切重也廣韻縻無重文六至羊至切內收絼字云重多是皆不以爲一字也集韻五支收絼同說文五寘又收絼以爲貤之重文則義同玉篇

繘之古文䋯籀文䌛玉篇在絲部未言其爲古籀文

綌之或體㡊緦之古文臭玉篇皆不收

紵之或體䊶玉篇以爲古文

緆之或體𧝑玉篇在𣏟部

彝之古文𢑏玉篇作彝在素部又古文𢇄在糸部而失收彝字○古文所從之𠂢上半與隸書同則隸亦萌芽于古也𢇄從糸與從糸從素同意𠃧𠃧蓋非兩爪彝無把搔意也殆是鳥翼形或作𢑚𩟓形者則從𠂢其爲雞彝鳥彝者則從𠃧𠃧邪○金刻彝字朱仲子尊作𢑏下從𠃧三點盎米形餘皆鳥形也左首右尾下足諸器大同惟作兩點尾上之𠬛作𠬛小異父巳尊作𢑏廾省之也惟㞒彝作𢑏從糸未見從𠂢者殆小篆仿佛古文而變之不必皆

可解也。

黍部䵗之或體粺，𪏻之或體𥺝，玉篇竝在米部。

虫部螾之或體蚓，玉篇失收，而部中有曲蟮，北人語也。又云寒蟺即螂蚓，南人語也。螂下亦云螂蚓，知此字爲漏落也。

蝦之或體𧖟，蠠之或體𧓍（玉篇作蠠𧓍），玉篇竝在蚰部。

強之籒文𧖢，蚳之籒文𧖁及古文𧊅，玉篇皆不收（其蚳字下云亦作𧖁，而蚰部亦不收。）

蠏之或體䲒，玉篇在魚部，云胡買切，蠏也。

蛓之或體蝛，玉篇如大徐說。

虫部之末汲古刓補蟊之古文蟦。蟦據玉篇增也。然說文䖵部蟊之或體蠿古文蟦，玉篇皆不收。虫部蟊字下云莫交切。盤蝥也。（此與說文虫部說同。）又莫侯切。食禾根者。（此與說文蟊字說同。）蟦字下引說文云古文蟊。䖵部蟊下云與蟊蠿同。䖵部蠿下云蠿蟊也。（此與說文蟊下說同。）螸也。（此與說文蟊下說同。）然則二書自不同。不可強合為一也。集韻蠿下出蝥蟊而注云通作蟦，亦與說文不同。

䖵部蠽之或體蠘，玉篇不收。

𧓍之或體蚤蟁之或體蚊玉篇竝在虫部

螽之或體蝝玉篇有古文蠓而虫部亦收蝝

蠿之或體蚻玉篇注云亦作蠽而蚻在虫部爲螵之重文其義則同又蠽必移切螵眦交切

蠭之古文𧖒玉篇廣韻作䗬是也它書或譌作𧒞

蠠之或體蜜玉篇又有正文作蠠而蜜在虫部爾雅蠠字蓋亦蠠之變文蠠没即密勿也

蟊之或體蝥玉篇以爲古文

蠢之古文𧑅玉篇不收者以楷作之仍是蠢也說文長

箋乃作繇何其孟浪作繇亦當作笵不得徑如竹繇也。

𧓾之或體蚻玉篇𧓾下云亦作蛛蚻螋多足蟲蚻在虫部。云蚻螋蝬下无注蝬下又云蠼螋𧓾蝬一聲之轉蓋一物也。

𧕴之或體蜉玉篇在虫部云蜉蝣也蝨即蜉蝣他字注中則僅言蚍蜉。

𧕒之古文𢧢玉篇注曰或作𢧤𠈰戈部𢧤下云亦𧕒字不以爲古文亦不從𢦔人部𠈰下引說文當也。

蟲部𧖟之或體蚍𧕴之或體蚻玉篇並在虫部。

部首凬之古文凮玉篇作凮

黽部鼅之或體𪓰玉篇以爲正文失收鼅字其注云鼅𪓰蟾蠩卽許說之𪓰詹諸也

鼄鼅之或體𧌥蛛玉篇作蜘蛛在虫部

鼊之篆文黿玉篇以爲古文但從皀非義非聲段氏改爲皀聲是也且食從皀而古文皆從皀無首畫蓋皀皀之辨一會意一會意定象形本皆無ノ也

土部塊之古文𡊅玉篇作𡋯𡋯當作𡋯如𠂤之作𠂤

垣之籀文𩏠說詳補篆堵城之籀文𩏠𩏠玉篇並在𩏠部案墉

之古文亦作𩫖此三字皆牆類故從之與城𩫖字同而義不同也玉篇𩫖下云古文墉亦作𩫖然則玉篇同謂𩫖字有兩義矣其𩫖盩不本說文非今本爛挩一半也盖垣堵從城郭之𩫖義已迂逆消城字從之則城邪郭邪定是何物混淆不清矣且先有城而後有郭城反從郭失其序矣封之籀文𡉟玉篇云古文其古文𡉟收于之部與戸光切之𡉟合爲一字

墾之籀文墾圭之古文珪玉篇並在玉部皆不在後收字中而前幅亦多羼入之字

坻之或體汷淸玉篇皆不收而有重文坛

垝之或體陒玉篇在𨸏部

圮之或體酻玉篇在酉部云彼美切酒色說文配酒色也

汸佩切上去之分耳玉篇配下又無酒色一義似卽以酻

當說文之配菸圮有平去二音其去聲今以配代之故然

耳

壞之籒文𣪘玉篇在攴部敗字之上大徐本在攴部斁字

之上敗𢻹二字之說皆曰毁也則次第竝合

𡍮之或體𨻰玉篇在𨸏部

里部野之古文埜，玉篇在土部，林部又收古文埜。

田部𤱪之或體𠃬，玉篇失收。

畕部畺之或體疆，玉篇在土部。

力部動之古文𨑉，玉篇在辵部。

勞之古文𢠸，玉篇作𤇾。

勇之或體𢦒，玉篇戈部作戜，以為古文，其古文恿，玉篇在心部。

部首劦之重文恊古文旪，玉篇皆不收，叶則在口部。

金部鐵之或體銕，玉篇不收。○其說曰鐵或省，案載在大

部從戥聲直質切戥在戈部從呈聲徒結切然則鐵下當云鐵或從戥聲雖重文說解多略然如此則嫌於戥非字也

鋀之或體豆玉篇見注中不特出桼豆象形必古文其形似壺之下半壺有蓋有頸有腹豆則無蓋也考工記一獻而三酬則一豆矣又云飲一豆酒鄭注皆云豆當爲斗聲之誤竊意豆當爲豆形之誤也猶壹篆從壺從吉而隸變從豆也然因此知豆之容正一斗矣周禮傳自劉歆多用古字詩酌以大斗則聲借也蓋斗爲量名豆爲酒器各

有專義而聲同可借豊遂不見於經木工之墨斗蓋亦當用豊故斲字從之玉篇鬭俗作鬪集韻十九侯侸僼同脰[illegible]同剅[illegible]同郖鄷同五十候[illegible][illegible][illegible][illegible]同[illegible][illegible]同此皆豊變爲豆之證也而四十五厚鋀[illegible]同尤其確證矣

鏁與或體鍓玉篇分收之而音義則同

鈕之古文[illegible]玉篇在玉部云本作鈕是不以爲古文不在後收字中

銳之籀文厕玉篇在厂部有音無義

鏝之或體槾見刪篆

鐘之或體鏞、玉篇同鏞、又引說文同鐘、槳庸鏞皆從用聲、

鐮之或體鱇、玉篇在角部、

几部処之或體處、玉篇見注中、而又別立處部、

部首且之古文㠯、小徐本有、玉篇作且、

斤部斷之或體𣃔、玉篇在𠬞部、而本部別有重文斲、從畫

或譌、或自有此字、而段氏不檢𠬞部、輒改從畫、而仍從𠬞

不從斤、誤也、印林曰、畫與𣃔同音、段改從畫、當矣、無論從𠬞

從斤、皆其義、而畫則其聲也、𠬞部有𣃔、其在說文既譌以

後乎、

斷之古文𠜧，玉篇在刀部。

部首寽之古文戜，玉篇在戈部，而本部又有古文鋝，桀寽象形，必古文也。鋝從金，當在後，我則寽戈兼從，不定為何物矣，或奇字籀文之類乎。

車部輾之或體𩊠，玉篇在革部，而本部又有重文𩊠。

轙之或體钀，玉篇在金部，云，魚傑切，鑣也。廣韻十七薛，钀，魚列切，馬勒旁鐵，皆本爾雅，不以為轙之重文，說文或誤。印林曰，钀義一聲之轉，說文不誤，篇韻則据引申義區別之耳。

輗之或體棿玉篇在木部

部首𨸏之古文𠫓玉篇不收案上半與𠱷從𠷎同意𨸏

雖土山亦有巖穴也𨸏則與小篆同第變𠷎爲𢾂耳陸

陳之古文皆從𨸏省𠷎矣山部𡽔之古文則從𨸏亦

重之則亦足象巖穴

陟之古文𢔭玉篇在人部

隓之籀文𡐦玉篇作𡒁以爲隓隋兩字之重文

隫之古文𧮒玉篇在谷部云亦作瀆隫不云古文

防之或體𨸝阯之或體址玉篇竝在土部案止部說曰下

基也象艸木出有址則阯址皆止之重文愚意不然別有說

䧜之籀文𨻿玉篇在䡛部

𨸏部𨼸之篆文隘玉篇在阜部兼為阸之重文

𤏐及篆文𤎼玉篇火部有燧𤏐𤎼三字皆與說文異本部有𨺐字云似醉切延道也今作隧（此晉文公請隧之隧說者鄭呼為門延道）文皆無之或許君以𨸏為隧邪似當依玉篇補𨺐字𨺐從㒸聲𤏐即從𨺐聲於理甚順且烽燧不必在𨸏中當入火部

部首五之古文㐅，玉篇失收。㐅字之義，精爲五所蔽，而不見周禮五貫象齒之五，蓋本作㐅，後人以篆文改之，杜子春又改爲午，鄭君不加是正而從之，宜顧氏之不知也。

九部馗之或體逵，玉篇在辵部，而有古文䢜，從呂聲，意皆不合，不知有譌否。

部首㕚之或體蹂，玉篇注曰或作狃，而蹂在足部，亦不以爲㕚之重文。釋獸其跡㕚，又曰膕泚多狃㕚，即㕚之變文，狃如玉篇之說。

部首甲之古文命，玉篇不收。

乙部乾之籀文乾，玉篇不收。

辛部辜之古文㱙玉篇見注中而字體譌不特出

辭之籀文𤔲玉篇在司部以為詞之籀文博古圖釋爲司字

部首去之或體𠫓玉篇云古文

育之或體毓玉篇作𣫭不知毓在何部然說解云育或從每不言從古文𠫓恐是育而加每正如玉篇之體後人多見毓少見𣫭因改之耳

部首申之古文𢍀玉篇作𤰞又先籀文𤰱而後古文申遞泝而上於理甚合

酉部醮之或體𨣈玉篇在示部

酸之籒文䤈，玉篇云古文。
醢之籒文䀋，玉篇不收

右凡說文同部而玉篇異部者，三百三十一字，說文之重文玉篇分爲兩字者，五十一字，不收者一百一十六字，其別有發明者，不復計其數，或曰，子將删其不收者以符許君原數邪，苟以三百八十二字分於它部，則正文不愈多邪，曰否，傳寫既久，淆亂孔多，幸玉篇尚可校讎，則舉其異同以破墨守之錮疾而已，不然，吾所輯異部重文凡四百四十三字，苟皆彙集一處，則重文不滋

多乎，宰玉篇注云古作厶或作厶者，是明著其爲一字者也，其或不言而按其音義初不異者，雖知爲一字而仍注其一曰注中未出，以備他日再考究也，玉篇以重文入它部，牽廁諸後收字中，偶有在前者，必注其下曰不在後收字中，然其爲數殊寥寥也，余又不能無疑焉，夫使許君本收於兩部而後人合併之印林曰必無後人合併之事玉篇之離析尚恐不盡由顧氏也顧氏尙當見未合併之本則其序之也，應與同義之字類聚而何以參廁後收中邪，將無許君本收于同部顧氏因偏旁不同，乃離析之以便人檢閱

邪又何以偏旁畫一者顧氏亦如說文同部邪世之君子必有能知其故者姑獻其疑以俟焉凡吾之意欲啟人用心之端不欲故智自封嚮疑不言反爲人之障蔽也○印林甚不取此篇而甚取異部重文篇不知吾輯此篇正爲彼篇而設